

Vernon : concert de haut-parleurs vendredi 8 juin sur l'esplanade Asphe

PUBLIÉ LE 07/06/2018 À 21:17

MIS À JOUR LE 07/06/2018 À 21:17

TEMPS DE LECTURE : 1 MINUTE



Thomas Collin, professeur au conservatoire de Vernon, compose de la musique électroacoustique depuis une vingtaine d'années

Aujourd'hui vendredi, à partir de 18 h 30, un concert de musique électroacoustique aura lieu en plein air sur l'esplanade Jean-Claude-Asphe, à **Vernon**. Le rendez-vous sera ouvert par les élèves de **Thomas Collin**, professeur de musique électroacoustique au conservatoire de Vernon.

Un orchestre composé de 25 haut-parleurs

L'électroacoustique ? Derrière ce terme se cachent la fabrication et la modification du son par le biais d'un ordinateur. « *La fabrication est réalisée à partir d'ondes qui produisent des sons synthétiques, explique Thomas Collin. La modification, elle, utilise le microphone comme outil. L'appareil permet de capter le son dans l'infiniment petit, à condition d'être à l'écoute du monde sonore qui nous entoure.* »

Ces sons sont ensuite découpés, multipliés, filtrés et/ou inversés afin de créer une composition musicale. Les élèves du conservatoire présenteront d'ailleurs le fruit de ce travail, ce soir, avec des créations allant de 2 à 12 minutes.

Mais le moment le plus insolite est programmé plus tard. Thomas Collin et son compère Hubert Michel, qui ont monté le collectif Module étrange, donneront leur propre concert. Après des reprises du répertoire de Pierre Henry, considéré comme l'un des pères de la musique électroacoustique, le duo jouera sa propre

partition. Et ça risque d'envoyer du lourd ! Pas moins de 25 enceintes, toutes commandées par un bouton d'une table de mixage, permettront de faire vivre au public une expérience immersive pas comme les autres. Chaque haut-parleur est un instrument, avec sa propre sonorité.

« Art expérimental »

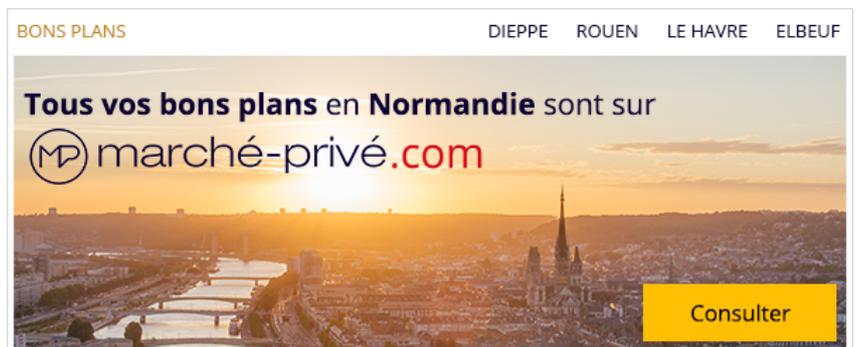
Ancien élève du conservatoire Philippe-Auguste, pianiste de formation, Thomas Collin a toujours voulu faire de la musique autrement. Il a découvert l'électroacoustique à 15 ans. Il a suivi l'évolution des techniques et des outils et compose depuis une vingtaine d'années. « *C'est de l'art expérimental, dit-il. Il faut avoir de l'imagination pour plonger ses mains dans la matière sonore.* »

Hors des sentiers battus, Thomas Collin a joué ses créations dans toutes sortes d'endroits atypiques, et notamment dans des planétariums. Aujourd'hui, il consacre plus de temps à enseigner qu'à composer. Sa passion est contagieuse. Pour travailler ses créations, le musicien dispose d'un studio à l'université de Rouen (76). Il y travaille en échange d'un rôle de compositeur au sein du campus. Son collectif Module étrange, qui réunit plusieurs artistes-compositeurs, possède 80 haut-parleurs. Vingt-cinq de ces enceintes seront réunies ce soir en divers endroits de l'esplanade Asphe.

INFOS PRATIQUES

Concert de haut-parleurs, aujourd'hui vendredi, à partir de 18 h 30, sur l'esplanade Jean-Claude-Asphe à Vernon ; gratuit.

www.module-etrange.org.



BONS PLANS

DIEPPE ROUEN LE HAVRE ELBEUF

Tous vos bons plans en Normandie sont sur

 **marché-privé.com**

Consulter

RÉGION • MUSIQUE • VERNON

Contenus sponsorisés

Abonnements

[Abonnez-vous](#)

Simple et rapide, choisissez l'abonnement qui vous correspond !

[Vous êtes déjà abonné ?](#)

Actualités

[Économie](#)[Politique](#)[Société](#)[Faits divers](#)[Sports](#)[Culture/Loisirs](#)[France/Monde](#)[PN Interactif](#)[PN TV](#)[La lettre EcoNormandie](#)[Découvrir nos archives](#)

Suppléments

[Boutique](#)[Le P'tit Normand](#)[Version Femina](#)[TV Mag](#)

Services

[DANS NOS COEURS](#)[Emploi](#)[Annonces légales](#)[Annonces immo](#)[Jeux](#)[Le Club](#)[Marché Privé : Bons plans normands](#)

Recevez chaque matin le débrief complet de l'information

Votre adresse email

Contactez-nous

[Contact publicitaire](#)[Contact abonnement](#)[Contact rédaction](#)[Vous êtes témoin d'un évènement ?](#)[Vous êtes perdus ?](#)[Mise en garde juridique](#)[Utilisation cookies](#)[Faites un don](#)