

Festival PiedNu au Havre jusqu'au 24 mars 2019 : « du cinéma pour les oreilles »

Musique. Le Festival PiedNu qui se poursuit toute la semaine, offre encore de belles expériences et découvertes sonores. Ceux qui veulent voir et entendre le monde autrement sont invités à participer à cette 14e édition.

Virginie Veiss

PUBLIÉ LE 20/03/2019 À 04:50

MIS À JOUR LE 20/03/2019 À 04:50

TEMPS DE LECTURE : 1 MINUTE



Hubert Michel a fait une visite de son acousmonium, un orchestre de haut-parleurs

Une invitation au voyage, une expérience sensorielle, des découvertes sonores, etc. Le Festival PiedNu, qui se poursuit jusqu'à dimanche, offre la possibilité à tous les curieux de venir écouter des musiques expérimentales, improvisées, contemporaines. Vingt-cinq rendez-vous artistiques sont proposés en tout au Fort de Tourneville et dans les lieux partenaires havrais : concerts, performances, exposition, projections et ateliers... « *Le festival existe depuis 14 ans, mais pour la première fois cette année, il dure dix jours et s'étend sur deux week-ends. Ce qu'offre le festival : la possibilité au public d'ouvrir ses chakras et de se laisser aller à écouter des sons mis en musique* », explique Virginie Renard de l'association PiedNu.

Acousmonium au Tetris

Hier après-midi, mardi, Hubert Michel musicien et directeur technique du festival, a partagé les morceaux qu'il a préparés pour l'acousmonium, un orchestre de haut-parleurs destiné à l'interprétation des musiques électroacoustiques. Cinquante-deux haut-parleurs en tout étaient installés dans la salle du Tetris où Hubert Michel accueillera ce soir, mercredi, Élisabeth Anderson et Laurence Bourdin ainsi que Diego Losa. « *J'aime dialoguer avec d'autres instrumentistes* », confie Hubert. Les artistes inviteront le public à s'asseoir dans des transats et à écouter les sons transformés, amplifiés. « *Des sons que je travaille en studio et que je vais parfois chercher dans la rue, dans les espaces publics ou dans mon quotidien. Je les retranscris ensuite dans des installations comme ici au Tetris. J'aime appeler la musique que je réalise, du "cinéma pour les oreilles".* »

«Faites preuve de curiosité »

« *Nous sommes un peu des artistes inclassables et peu programmés dans le spectacle vivant,* constate Hubert Michel. *Aussi nous nous sommes réunis en association et proposons souvent des plages sonores en extérieur.* »

La plupart des artistes sont des musiciens très confirmés, des compositeurs qui maîtrisent les techniques et surtout savent improviser. « *Nous invitons, cette semaine, le public à faire preuve de curiosité, à venir au festival et à se laisser aller à écouter des musiques, des sons qu'il n'a pas l'habitude d'entendre. Il y a de très bons moments musicaux proposés dans de très beaux lieux comme le Tetris, la salle PiedNu et le MuMa. Laissez vous tenter* », conclut Virginie Renard.

INFOS PRATIQUES

Festival Piednu de musiques nouvelles et expérimentales. Tarifs pour un soir : 10 €/6 €. Trois soirs : 20 €/12 €. Pass : 50 €/30 €. Tarifs réduits pour les étudiants et demandeurs d'emploi. Billetterie sur place. Programme complet et détails des événements sur <http://www.piednu.fr/festival-2019>

Le programme du festival

Mercredi 20 mars - À 18 h au MuMa, MuMaBox Tony Conrad and Co. Hommage à Tony Conrad (1940-2016), cinéaste, musicien, enseignant, artiste et performer, figure séminale de l'avant-garde new-yorkaise des années soixante.

À 20 h 30, au Tetris, Élisabeth Anderson et Laurence Bourdin ainsi que Diego Losa. Ce dernier explore dans ses œuvres la signification diverse de la musique électroacoustique.

Jedi 21 mars - À 12 h 15 au MuMa, The International Nothing. Duo de clarinettes improvisateurs initié par les résidents berlinois Michael Thieke et Kai Fagachinski. Forme compositionnelle fondée sur la résonance et l'interaction des plus chaudes couleurs de l'instrument.

À 20 h 30, salle PiedNu (au Fort de Tourneville), Time Elleipsis, Simiskina et Xavier Quérel. Une composition écrite lors d'une résidence « Hors Les Murs » en Asie du Sud-Est

Vendredi 22 mars - À 20 h 30, à PiedNu (au Fort), Bondi, D'incise et Félicie Bazelaire. Une diatribe inclassable entre électronique intimiste et percussions obsessionnelles.

Samedi 23 mars - À 14 h 30 au MuMa, Ken Ueno et Vincent Daoud. Sound artist, compositeur et vocaliste, Ken Ueno s'est spécialisé dans les techniques permettant d'étendre les possibilités de son instrument.

À 17 h au MuMa, performance du percussionniste Seijiro Murayama.

À 20 h 30, PiedNu, Vomir et Inutile Témoin. Installez-vous au centre de la salle et laissez-vous envahir par la suprême déviance littéralement vomie par les enceintes.


Dimanche 24 mars - À 14 h, à PiedNu, Richard Scott. Virtuose des synthétiseurs analogiques et modulaires, Richard Scott est à l'image de cette porosité entre électronique et musique improvisée.


À 15 h, Urs Leimgruber. Ce saxophoniste fera découvrir sa palette de virtuose.

À 16 h, Méryll Ampe. Conclusion du festival avec de la musique électronique.

BONS PLANS DIEPPE ROUEN LE HAVRE ELBEUF

Tous vos bons plans en Normandie sont sur

 **marché-privé.com**



Consulter

CULTURE/LOISIRS • MUSIQUE

Nos dernières vidéos : Mode et shopping Emission #10



Contenus sponsorisés

Abonnements

Simple et rapide, choisissez l'abonnement qui vous correspond !

[Abonnez-vous](#)

[Vous êtes déjà abonné ?](#)

Actualités[Économie](#)[Politique](#)[Société](#)[Faits divers](#)[Sports](#)[Culture/Loisirs](#)[France/Monde](#)[PN Interactif](#)[PN TV](#)[La lettre EcoNormandie](#)[Découvrir nos archives](#)**Suppléments**[Boutique](#)[Le P'tit Normand](#)[Version Femina](#)[TV Mag](#)**Services**[DANS NOS COEURS](#)[Emploi](#)[Annonces légales](#)[Annonces immo](#)[Jeux](#)[Le Club](#)[Marché Privé : Bons plans normands](#)**Recevez chaque matin le débrief complet de l'information**

Votre adresse email

Contactez-nous[Contact publicitaire](#)[Contact abonnement](#)[Contact rédaction](#)[Vous êtes témoin d'un évènement ?](#)[Vous êtes perdus ?](#)[Mise en garde juridique](#)[Utilisation cookies](#)[Faites un don](#)