

Concert de musique concrète sur le campus de Mont-Saint-Aignan

Concert. Drôle d'expérience demain sur le campus, avec un compositeur d'electrosonique qui garantit une bonne heure de voyage au cœur d'impressions sonores immersives.

PUBLIÉ LE 15/11/2017 À 21:49

MIS À JOUR LE 15/11/2017 À 21:49

TEMPS DE LECTURE : 1 MINUTE



Hubert Michel propose une expérience sonore immersive demain (photo Guillaume Laurent)

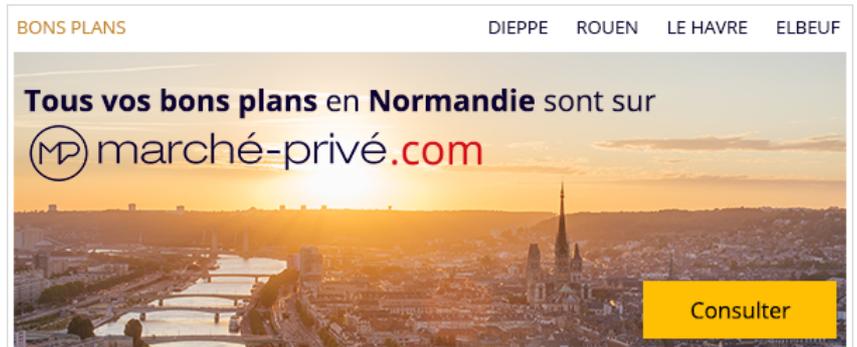
Electrosonique : voilà le terme employé par le jeune compositeur Hubert Michel, dont l'œuvre musicale paraît sous le label PiedNu. Son domaine ? La « musique concrète », née il y a plus d'un demi-siècle dans les travaux de Pierre Henry et Pierre Schaeffer. On y travaille plus la matière sonore que la tonalité à proprement parler. « Pour résumer, on peut dire que je fais de la musique électronique non-dansante. Ce qui m'attire est le rapprochement entre la technologie et l'art, une façon de mettre l'électricité au service de la musique », explique Hubert Michel, qui est tombé dans le bain de la musique contemporaine après une expérience au Conservatoire de Montbéliard.

Hubert propose une « symphonie concrète » : une épopée pour les oreilles où les sons, parfois tirés de séquences du quotidien, sont directement travaillés par un système de diffusion d'une quarantaine de haut-parleurs. La garantie d'une spatialisation impossible à reproduire autrement.

Du cinéma pour les oreilles

Le terme d'« image de son » décrit dans les recherches du compositeur François Bayle, s'applique à merveille ici : c'est un cinéma pour les oreilles, où l'histoire se façonne par impressions successives dans la tête de l'auditeur, plongé intégralement dans ce scénario. « *Les arrangeurs modernes se focalisent sur la note : dans la musique electro-acoustique telle que je l'envisage, on pense le son en termes de texture. Voilà la différence entre, par exemple, Lady Gaga ou Jean-Michel Jarre - qui emploient des machines au service d'une pensée des notes - et le style dont je viens.* » Pour autant, pas besoin d'avoir l'oreille absolue pour apprécier la musique concrète. « *Peu importe que l'on soit érudit ou pas, ce sont des impressions qui parlent le plus simplement du monde à chacun* », assure Hubert Michel. Et pour se faire une idée, le mieux est encore d'écouter.

« Contemplations », concert electrosonique demain à 20 h, à la Maison de l'Université, place Émile-Blondel à Mont-Saint-Aignan. Entrée : 5 ou 3 €.



BONS PLANS DIEPPE ROUEN LE HAVRE ELBEUF

Tous vos bons plans en Normandie sont sur

 **marché-privé.com**

Consulter

RÉGION • MUSIQUE • ROUEN

Contenus sponsorisés

Abonnements

Simple et rapide, choisissez l'abonnement qui vous correspond !

Abonnez-vous

[Vous êtes déjà abonné ?](#)

Actualités[Économie](#)[Politique](#)[Société](#)[Faits divers](#)[Sports](#)[Culture/Loisirs](#)[France/Monde](#)[PN Interactif](#)[PN TV](#)[La lettre EcoNormandie](#)[Découvrir nos archives](#)**Suppléments**[Boutique](#)[Le P'tit Normand](#)[Version Femina](#)[TV Mag](#)**Services**[DANS NOS COEURS](#)[Emploi](#)[Annonces légales ?](#)[Annonces immo](#)[Jeux](#)[Le Club](#)[Marché Privé : Bons plans normands](#)**Recevez chaque matin le débrief complet de l'information**

Votre adresse email

Contactez-nous[Contact publicitaire](#)[Contact abonnement](#)[Contact rédaction](#)[Vous êtes témoin d'un évènement ?](#)[Vous êtes perdus ?](#)[Mise en garde juridique](#)[Utilisation cookies](#)[Faites un don](#)